









## الشرق في مِرْآة العالم

يقلم : احمد العناني

## توينبي في مقاله

« الحاجة الى منطلق جديد »

« بريطانيا تبرعت لليهود بما ليس لها ؛ وما هو خارج عن ملكها »

« مأساة عرب فلسطين تقع على عاتق بريطانيا وامريكا .. وهتلر »

## هل ينتهي عناد بريطانيا قبل ان تطرد؟

يتابع العلامة توينبي كلامه في مجلة الشؤون الدولية تحت عنوان - بريطانيا والعرب - الحاجة الى منطلق جديد - يقول بعد الكلام عن هزيمة العدوان البريطاني على السويس ان سخط العرب الى بريطانيا لمعانها المتواصل الى مصر منذ سنة ١٨٨٢ - الى سنة ١٩٥٦ قد فاته في اضافة وفي البرر الخلفي لك الظلم الذي اوقعه لانه لم يشر الى ان فلسطين منذ سنة ١٩١٧ والى هذا اليوم

متأكدة من نيتها في تحديد عدد المهاجرين اليهود الى فلسطين او من مصلحتها في صيرورة اليهود اقلية في تلك البلاد وكان الاولى ببريطانيا عندما اصدرت وعد بلفور ان تقوم طريقها في هذا الموضوع، ولكنها ظلت تتسكع في متاهة التردد الى ان طردت من فلسطين طردا عام ١٩٤٨ . ولو ان بريطانيا ارادت لجنت العرب واليهود مأساة ما جرى وسيجري في فلسطين كان ذلك ممكنا لو انه حين

فتح هتلر ابواب الهجرة بعداد منيرة من اليهود في سنوات الثلاثين عهدت بريطانيا الى فتح ابوابها امام اليهود الا انهم لم يفتحوا ابوابها فاندقت التيارات اليهودية الى فلسطين ، والحقيقة ان بريطانيا كانت تخدم اغراض الصهيونية بسياساتها انذاك في رفض الهجرة الى بلادها هي . ولو ان بريطانيا لم تعمل ذلك

واخذت مهاجرة اليهود الى بلادها لاحتلت الى عرب فلسطين الذين ابتلوا بنكبتهم الفاجعة ، ولاحتنت ايضا الى اليهود الذين خسروا وهم وفرايهم من الحياة لان سكانهم في فلسطين عددا معتدلين لن يعطيم ابد الدهر احساس السلامة حيال تاجع دواعي الثأر في صدور العرب .

وكذلك تتحمل الولايات المتحدة قسطا من مأساة فلسطين لانها في عهد ترومان استخدمت وسائل الضغط على بريطانيا الخائرة القوى انذاك والتي لم تكن تستطيع مقاومة الضغط الامريكي غير ان حظ بريطانيا في الشراكة الائمة لا يلا ريب اكبر من حظ شركتها مجتمعتين ، ولو ان بريطانيا لم ترتكب سلسلة الجرائم الاخلاقية والاغلاط السياسية الفظيعة التي ارتكبتها لما تعرضت عرب فلسطين لفقدان اراضيهم ، وتشرد عوائلهم ، ولا تأثر وتمتع هذا العداء العربي الدائم العنيف ضد اليهود .

ثم يتعرض توينبي للعلاقات البريطانية العربية خارج مصر وفلسطين فيحدث عن العراق والاردن والسودان وكيف تخلت بريطانيا تدريجيا عن نفوذها في تلك البلاد مرتضية انسحابا سلميا تتلافى به العداء وتتقطع المصالح المشتركة على نموذج ما صنعت في الهند وبورما وسيلان والباكستان ثم يذكر ان ما بقي من نفوذها في بلاد العرب هو في الجنوب العربي وسواحل خليج العرب ولكن ينبغي على بلادها عند هذا ارضاء قبضتها عن ديار العرب من

العدل في اخر لحظة لكنه لو لم يفعل مختارا لفعلا مضطرا رغم انه ، وهكذا برهنت فرنسا انها تعلقت بعد اوراق بحر من دماء ابناءها عواشتراف عزيز مالها انه لا بد مما ليس منعد ، لكن بريطانيا لم تتطلم الدرس في اطراف البلاد العربية واصبحت فرنسا في مركز المعبر الشامت ببريطانيا لانها اي بريطانيا نسيت الدروس التي وعظت بها نفسها سلفا في الهند،

وتركت تطبيق هذه السياسة الجديدة على كاهل فرنسا . والواقع ان سلوك بريطانيا الراهن في البلاد العربية المستعمرة لها سلوك صعب التفسير فلقد كانت تعلمت درسا من حرب الاستقلال الامريكية ، وراحت تتأبى الوقوع في نفس الخطيئة الخاطئة في امريكا حين افقدتها القوة الهينة لانها جاءت بغير حق وفي غير موضعها « يتبع »

## ساعة على الطريق

يقلم عيسى نمران سهونمنا

كثرت الآراء والاحاديث حول سؤال الاستاذ امين شنار « من نحن واين نقف والى اين نسير ؟ » وانتي اذ اقدم رأيي حول هذا الموضوع لارجو ان اكون قد وفقت في الوصول الى الغاية التي قصدها طرح هذا السؤال .

نحن تلك الامة العربية ذات الوطن العربي الكبير الذي يمتد في قارتي اسيا وافريقيا ، هذا الوطن الذي كان محورا لنشاطات لعالم السياسية والاقتصادية والتبادل الثقافي بين دوله المختلفة فلقد قامت فيه حضارات قديمة . . . في وادي دجلة والفرات ، وفي اليمن ناعطت للعالم اجمع الدروس الاولى في بناء الاسس الصحيحة للواقع الحضاري الذي شهدته تلك المنطقة واعطت للعالم وجهه الانساني الحق وبثت فيه روح البناء والتعمير واخذت عنه معظم دول العالم انظمة الحكم التي تقوم على انعاش الاقتصاد ورفع مستوى الانسان في سبيل حياة افضل . ولقد مرت ظروف صعبة في هذا الاطار

ادت الى انهيار الحكم العربي بوقت البلاد العربية تحت حكم الاجنبي ، حكمها اليونان ثم الرومان ويقتدر باحاول الاستعمار ان يقضي على الشخصية العربية لهذه الاقطار فانه ابدى لم يستطع الى ذلك سبيلا ، بل على العكس من ذلك استطاعت البلاد العربية بحضارتها العريقة ان تؤثر تأثيرا كبيرا على الحضارات المستعمرة لها وننتج عن ذلك عدة حضارات طعمت بالحضارة العربية وهكذا اثبتت الامة العربية بنذ التقدم انها امة ذات حضارة اثرت في حضارات العالم . ثم قامت المسيحية في فلسطين وانتشرت في حوض البحر المتوسط ثم ثابت الحضارة اليونانية وكذلك الرومانية فاجدتا هدفا روحيا تستطيعا عن طريقه ان تجذبا اكبر عدد

ممكن من النفوس التي اصبحت ترى في الدين اكبر عامل لبناء الحضارة وهكذا استطاع اليونان والرومان ان يبنوا حضارة ثقافية امتدت مع مرور الزمن وبفضل اصطدامها مع الحضارات الاخرى كالحضارة العربية مثلا الى الحضارة الاوروبية الحديثة . ثم قام الاسلام في ارض العرب . . . وفي قلب الجزيرة العربية بالذات وكان العرب كانوا ينتظرون هذا الدين الحنيف بغار الصبر ، فما ان دعا اليه محمد صلى الله عليه وسلم حتى التفت العرب من حوله وخرجوا به الى العالم مبشرين برسالة السمحة ومن الدول التي دخلت في حوزة الاسلام قامت حضارة عربية اسلامية جديدة مستمدة من عدة عوامل اهمها ثلاث .

١ - الاسلام وذلك لما فيه من تعاليم سامية ارتقت بالفكر البشري الى مستوى حضاري رائع فكانت تلك الحضارة التي انبثقت من وطننا العربي فانارت العالم وبعثت الظلام من حوله وكانت عاملا مهما من عوامل النهضة الحضارية لدول أوروبا .

٢ - اللغة العربية وهي اللغة التي نزل بها القرآن والتي كانت منتشرة في الجزيرة العربية وبلاد ما بين النهرين ، فالامة العربية كلها تتكلم اللغة العربية بغير استثناء ونحن نعلم ان وحدة اللغة تعني وحدة الثقافة وبالتالي وحدة المعرفة .

٣ - الثقافات القديمة تلك الحضارة ، لقد كانت الحضارة العربية حضارة مؤثرة وليس معنى هذا انها لم تتأثر بالحضارة الاخرى بل على العكس ومن هذا المنطلق استطاعت ان تتفاعل مع الحضارات الاخرى لتكون الحضارة العربية الكبرى .

وبعد فترة من الزمن مرت على الوطن العربي موجات استعمارية استطاعت الى حد ما ان توقف المد الحضاري لهذه الامة ولكن الى حين ومن هذه الموجات الخطر المتوالي

من الشرق والصليبي من الغرب فيما بين القرنين الحادي عشر والثالث عشر الميلاديين ثم الحصار الاقتصادي العسكري الذي فرضه البرتغاليون على الوطن العربي في السنوات الاخيرة من القرن الخامس عشر وفي هذه الاثناء وفي اوائل القرن السادس عشر قام العثمانيون بالتوسع باسم الاسلام ولكنهم فرضوا على البلاد العربية عزلة سياسية ادت بالتالي الى تأخر الحضارة العربية وفي القرن التاسع عشر تعرض الوطن العربي الى موجة استعمارية جديدة جاءت من الغرب وقد ليس الاستعمار ابشع اثوابه متبذلا في الاستعمار السياسي والاقتصادي ، ولكن رغم كل هذه الموجات الاستعمارية فقد كانت تقوم هناك ثورات عارمة على الاستعمار حتى استطاع الشعب العربي في معظم اقطاره من انتزاع حريته وطرد الاستعمار الى غير رجعة وفي هذا السردور الاخير من ادوار الصراع العربي ضد الظلم والطغيان شهد العالم العربي تقاربا واسعا في الافكار والمعتقدات نتج عنه وحدة المصير والهند

أين نقف ؟ ان الامة العربية تقف اليوم في نقطة مصيرية هامة لها ثلاث وجوه . الوجه الاول هو الدفاع عن المكتسبات التي حققها الشعب العربي بعد طول تضحيات والوجه الثاني هو اننا طلاب حق ومن اهم مطالبنا : -

١ - حرية فلسطين وعودة اللاجئين الى ديارهم دون قيد او شرط .

ب - تصفية الاستعمار بجميع اشكاله في العالم العربي خاصة والعالم اجمع

ج - الوحدة العربية لانها نتيجة حتمية لواقعا العربي المعاصر اما الوجه الثالث فهو عملية بحث جديدة للحضارة العربية

## في دنيا الفن

الفن والجمهور

هل يستطيع الفن ان يكون موجها من قبل انظار الدولة ، داخل اطار معين ؟

وكيف يستطيع الفنان ان يجعل جمهوره متفهما للأعمال الفنية ؟

ان العمل الفني بكل بساطة هو طريقة للتعبير عما يجول في نفس الفنان ، عن أي تجربة يمر بها وهو بطريقته الخاصة يعرض هذه التجربة ثم يقوم بعرضها من خلال عمله الفني بعد مزجها في نفسه بمشاعره واحساساته الخاصة . هذا التفسير البسيط للعمل الفني نعرف من خلاله بأن أي عمل فني يحتاج الى الجمهور الذي يستقبله ، والاهم توفر فردية الفنان واحساساته المختلفة . والفن في اعتقادي هو من اهم العوامل الموجبة لاي شعب ، الا ان هدف التوجيه متوقف على الفنان نفسه . فاذا كان الفنان

القديمة مع الاخذ بعين الاعتبار الحضارة العالية الحديثة بغض النظر عن ماهيتها سواء اكانت شرقية ام غربية لان الحضارة في نظري ليست وقفا على شعب بدون اخر . الى اين نسير ؟

ان طريقنا لا يزال طويلا وشاقا علينا ان كنا حقا نريد الحياة الحرة الكريمة ان نوحدهم اليهود والهف من اجل التقدم الحقيقي في شتى ميادين الحياة متخفين في كل هذا من ماضينا عبرا ومن تاريخنا دروسا نعلم بها وما اكثر العبر والدروس في تاريخنا المشرق الطويل .

## الرابعة الاسلامية

يقلم : عبد السلام عمران - الخليل قرأت في موضوع (مشاعل على الطريق) الذي اثاره الاستاذ امين شنار على صفحات المثار القراء ، مقال السيد سمير اسحق من المرقع ، جاء فيه (نحن امة عربية تؤمن بالله ورسوله وبالقومية العربية) . هل القومية ، ياسيد سمير ، عقيدة فنون بها ؟ ان عقيدتنا هي الايمان بالله ولا تكتفي ورسله وكتبه واليوم الاخر والقضاء والقدر خيرهما وشهرهما من الله ، كما ورد في حديث رواه عمر بن الخطاب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم . هذه هي العقيدة التي تؤمن بها ، وتترك ما عداها ، وهي عقيدة لا تقوم على اساس قومي ، بل هي انسانية تصير القوميات جميعا كما فعلت عبر التاريخ . قال تعالى (انما المؤمنون اخوة) .

لقد امرنا الاسلام بمقاطعة ذوي القربى ان استحسوا الكفر على الايمان ، قال تعالى (يا ايها الذين امنوا لاتخذوا اباكم واخوانكم اولياء ان استحيوا الكفر على الايمان ، فاولئك هم الظالمون) . ومن يتولهم منكم ، فاولئك هم الظالمون . وشكرا للاستاذ امين شنار الذي فتح عدة مجالات لها جميل الاثر في اشارة المجتمع ، على صفحات المثار التي كانت وما زالت الوسيلة الفريدة للتعبير عن الآراء .

يشعر ويعلم بالمشاكل التي تحيط به وبجهوده ، الذي هو جزء منه ، فلا بد له من تفسير تلك المشاكل من خلال عمله الفني ، واذا امكنه تعبيد الطريق لطفا الحل المناسب والاصح . اي على الفنان اولا التعرف على مشاكل مجتمعه ودراستها دراسة وافية ثم يستطيع بعد ذلك عرضها على جمهوره . ولكن ذلك كله يتوقف على تجارب الفنان مع جمهوره الذي تعرض له تلك الاعمال . فكثيرا ما تظهر بعض الاعمال الفنية التي لا يتقبلها الجمهور ويعرض عنها . فيقول الفنان بأن الجمهور لم يفهم ذلك العمل او ان العمل اعلى من مستواه . وهذا خطأ ، فاننا اومن بأن أي شعب له من التاريخ العريق والتجارب ، يتقبل ما هو جميل وفني بغيره ، ولكن لا نستطيع القول بأن الجمهور لا يتقبل عمل ما لانه اعلى من مستواه . اذك فعلى الفنان ان يبحث عن الطريقة الصحيحة لعرض عمله على جمهوره حتى يتقبلها ، فالمسألة هي مسألة الوسيلة والاسلوب الذي يستعين به الفنان لعرض عمله ، والفنان العارف والعالم بمشاكل مجتمعه معرفة حقيقية يستطيع بالوسيلة التي تراها مناسبة ان يعرض عمله ويتقبله جمهوره ، والا يقول بأن عمله الفني هذا اقل من اوانه بعدد من السنين ، او جمهوره الذي منه الفنان متأخر .

ولكن هذا لا ينطبق على جميع الشعوب على مستوى واحد ، فثقافة كل شعب مرتبطة بتاريخ ذلك الشعب وتقاليد ولها مستوى خاص بها ، ولكن ليس معنى هذا ان هناك شعوبا مثقفة وشعوبا غير مثقفة ، فكل شعب مثقف بمستواه الخاص . والفنان الاصيل هو ذلك الفنان الذي يستطيع تفهم قابلية مجتمعه للفن ويقدم له ما يمكن ان يفهمه . ولكن هناك من يقول « اذا كان الجمهور لا يفهم عملي فاننا على غير استعداد ان ننزل عن مستواه ، اذا كان غير مثقف . وهذا خطأ جسيم ، لا يصدر من أي فنان اصيل ، لان الفنان هو الذي يتفهم مشاكل مجتمعه اكثر من غيره ، بكثير ، وعليه ( ان كان حقا فنانا ) ان يعرض اعماله الفنية بأسلوب يستطيع المجتمع تقبله وتفهمه .

ومع كل ما ذكرت ، لا يد ان اشير هنا الى مستوى ثقافة الشعب . فكما ظلت ليس هناك شعوب مثقفة واخرى غير مثقفة ، الا ان كلمة مثقف ربما كانت كلمة غير مفهومة او مفهومة على غير حقيقتها . فاننا لا اعني بكلمة مثقف ذلك الشخص الذي يحمل بيده شهادة جامعية او أي شهادة عالية فقط او قارئ كتب لا تعد ولا تحصى الخ . فالمثقف في رأيي هو ذلك الانسان الذي يشعر بمشاكل مجتمعه ويفكر بها ويحلها والذي يعرفها تحتاجه بلاده . . ويحمل بجانب ذلك قسطا لا بأس به من الدراسة .

والان نعود الى تفهم وتقبل الاعمال الفنية ففي مجتمعاتنا

نجد ان نسبة الذين يتفهمون تلك الاعمال ضئيلة ولكن ماذا عن القسم الاكبر من المجتمع الذي لم تتح له الظروف ان يتعلم ويتفهم حتى يستطيع تفهم الاعمال الفنية وعلى من يقع عبء تفهمهم ؟ هل يقع على الدولة ؟ او يقع على تلك النخبة من المواطنين الذين يمكن المواهب ، اي الفنانين ؟

انا اعتقد بأن جزءا من العبء يقع على الفنانين وعلمهم ، على حد قول بعضهم ، « ان يهبطوا الى مستوى هذا القسم الاكبر من جمهورهم » حتى يستطيعوا هم ان يتفهموا بشيء من البلاء حتى يستطيع الجمهور او الجزء الاكبر من المجتمع تفهم الاعمال الفنية والحكم عليها بالتفاح او السقوط .

اما الجزء الاخر من العبء فيقع على الدولة التي عليها ان تساعد تلك المجموعة من المواطنين ، بكل ما تستطيع وتبني لهم الظروف والامكانيات حتى يستطيع اولئك ان يقوموا بواجبهم نحو المجتمع من خلال اعمالهم الفنية .

ونرى من كل ذلك بأن الفنان اذا اتاحت له الامكانيات والظروف يستطيع ان يقدم لمجتمعه ما يفهمه ويتقبله ولا اعني بذلك مطلقا ان تكون هناك سلطة فوق الفنان توجهه وجهة معينة والا خرجت جميع الاعمال الفنية على نمط واحد وبدون ظهور ذاتية الفنان الحقيقية . فالفنان يعمل بمشاعره واحساساته ولا يمكن لنا بأن نقول للفنان « نريد ان تخرج لنا عملا يتعلق بموضوع كذا » فهذا ليس فنا . والفنان في هذه الحالة لا يكون انسانا فنانا بل يصبح كالة الطباعة التي تعمل على الازرار والتي ليس لها اية علاقة بالمقابلات الحسية المعينة والتجارب الشخصية التي يشعر بها الفنان اثناء القيام بعمله الفني . فالمعمل الفني يخاطب ادق احساساتنا ومشاعرنا ولا يمكن لهذا التجاوب ان يحدث بيننا وبين الفنان . الا اذا كان حقا من نفسية الفنان في عمله الفني ، ومهما كانت اوجهه الاساليب التي تستعملها الدولة لتوجيه الفنان وفصله عن ذاتيته التي ليس لانسان علاقة بها الا الفنان نفسه . فعند ذلك لا يخرج العمل فنيا بمعناها الصحيح ولا يحدث ذلك التجاوب بين الفنان وجمهوره ، لان الفنان يشعر في تلك الحال بأنه مدفوع لعمل كذا ولا يستطيع انذاك ان يخرج الى جمهوره على انه عمل نابع من نفسه . كما ان الجمهور لن يتقبله لانه يشعر بأنه مفروض عليه مشاهدة هذا العمل . ولذلك لا يحدث التجاوب ، واذا لم العمل فنا .

ولكن الفنان ، اذا اتاحت له الامكانيات والمساعدات فقط من قبل الدولة فانه سيقدم لمجتمعه فنا حقيقيا نابعا من ذاته ، خادما لمجتمعه ، وربما حالا لبعض مشاكله ، دون وجود سلطة فوقه توجهه نحو وجهة معينة .

يقلم : هاني جوهريه - القدس

ولكن الفنان ، اذا اتاحت له الامكانيات والمساعدات فقط من قبل الدولة فانه سيقدم لمجتمعه فنا حقيقيا نابعا من ذاته ، خادما لمجتمعه ، وربما حالا لبعض مشاكله ، دون وجود سلطة فوقه توجهه نحو وجهة معينة .





# مكذبا صاغت بلادى

اعداد :  
معلق المنار السياسي  
(١٩٦٩)

## اليهود يقيمون اربع قيادات امامية أب؛ ج؛ د؛ هـ

عدد المقاتلين اليهود يرتفع من (٦٠) الى (٩٠) الفا

المرتزة ياتون من انحاء العالم ليحاربوا العرب لمصلحة اسرائيل

٥٠ ألف يهودي في معسكرات قبرص على علم الانكليز

سبل هائل من الاسلحة وانفجارتين تدفون من البلدان الشيوعية والرأسمالية

كان هدف القيادة اليهودية العامة هو الاستعداد لتوجيه ضربات حاسمة للجيش المصري والسوري والانتفاضة ولا كان الجيش المصري هو اكبر الجيوش العربية واما ما كان يسيطر على القبة الواسع الكبير، ولا كان اليهود يطمعون في استخلاص القبة منه، فقد كان هدفهم الرئيسي والاول هو ضرب الجيش المصري ٥٠٠ ألف يقتلوا برنادوت من اجل القبة ؟ ومن اجل تحقيق هذه الاهداف راح اليهود يعيدون تنظيم انفسهم وقواتهم المسلحة وقياداتهم، فدخلوا تطورات واسعة على جيش الدفاع الاسرائيلي، بعد ان درسوا مراحل القتال كلها وانادوا منها . وكان من تلك التطورات التي ادخلوها على قواتهم المسلحة ان اقاموا اربع قيادات امامية : القيادة « أ » في الشمال والقيادة « ب » في الوسط والقيادة « ج » في القدس والقيادة « د » في الجنوب . وقد جعلوا كل قيادة مسئولة عن عمليات الدفاع والهجوم في منطقتها . وبعد ذلك راح اليهود يشكلون الوية خاصة بالدفاع، وذلك لكي تتفرغ الالوية المشاة لعمليات الهجوم ، ولنجدد بعضها البعض في الوقت المناسب . وكان تعداد كل لواء من الوية المشاة يتراوح بين الفين ( ٣٥٠٠ ) مقاتلا . ولولم يكتف اليهود بكل هذه التطورات وانما راحوا يزيدون في عدد مقاتليهم . . . تقول المراجع اليهودية بأن عدد المقاتلين في بداية الهدنة الاولى كان « ٤٩ » ألفا منهم حوالي ٣٠ ألف مشاة فبلغ عدد المقاتلين في نهاية الهدنة الاولى ٦٠ ألفا اي بزيادة « ١١ » ألف مقاتل . وقد ازداد العدد في منتصف شهر اكتوبر سنة ١٩٤٨ ، اي بعد ان خرق اليهود الهدنة الثانية وهاجموا المصريين الى « ٩٠ » ألف مقاتل . وتقول المراجع اليهودية بأن عدد رجال الطيران عندهم قد تضاعف ، كما تضاعف عدد معسكرات التدريب ، واخذت سيول من المقاتلين تصل الى اسرائيل من دول شرق اوربا والشيوعية ومن امريكا وبريطانيا وفرنسا وجنوب افريقيا وكندا ودول امريكا اللاتينية . . . اي ان المرتزة من اهم الارض كلها جاءوا ليحاربوا العرب ويوقعوا بهم الهزيمة ويقبضوا دولة اسرائيل .

في الحرب العالمية الثانية في جيوش الدول الكبرى، ولا سيما في الجيشين الروسي والبولوني وتقول المراجع اليهودية ايضا بأن القيادة اليهودية العامة انشغلت في الاسابيع الاولى من الهدنة الثانية في تنفيذ الخطة التي اطلق عليها اسم « بالاك » والتي كانت تهدف الى جلب اكبر كميات ممكنة من السلاح، واكثر عدد ممكن من المقاتلين . . . وكان السلاح والمتطوعين يجتمعون في الدولة الشيوعية تشيكوسلوفاكيا التي كانت قد خصصت مطاراً لذلك هو مطار زاتيك . . . وقد اقلعت اعداد من الطائرات الكبيرة من ذلك المطار « ٨ » مرات حاملة لاسرائيل ما تحتاجه من سلاح، وكان من السلاح الجلوب طائرات مسيرمتر ومدافع بيزا ومواد خام لمصانع الالحة في اسرائيل . . . وقد ظلت عملية بالاك قائمة على قدم وساق حتى شهر اغسطس سنة ١٩٤٨ ، وقد باعت تشيكوسلوفاكيا اثناء ذلك لاسرائيل طائرات من طراز سبتيكار كانت قد اخذتها من بريطانيا اثناء الحرب العالمية الثانية . . . وقد بلغت الطائرات التي جلبتها اسرائيل من الكثرة بحيث لم تستطع مطاراتها استيعابها ، فراحت القيادة اليهودية العامة تنشي قواعد جديدة للطائرات ، فانشأت قاعدة اتريون وقاعدة عكرون . . . وبينما كانت الطائرات تصل الى اسرائيل من مطار زاتيك في تشيكوسلوفاكيا محملة بالسلاح والمقاتلين وكان العلماء الصهيونيون في اوربا الغربية ينشطون نشاطا هائلا لشراء صفقات اسلحة من سوريا وايطاليا وديابات من دبابات الجيش الاميركي وقد وصلت في شهر سبتمبر ثلاث شحنات بحرية محملة بدبابات من طراز شيرمان ، وقد استعملت تلك الدبابات في عملية « حرام » التي نتج عنها فيها بعد . . . وفي اوائل اكتوبر وصلت سفينة محملة بالمعدات الحربية والمخفعية وقطع النصار والدرجات النارية و « ٥٠ » سيارة جيب جهزت بالمادام لحاربة الجيش المصري . . . واثناء ذلك وصل من امريكا « ٤٥٠ » براوننج و « ٦٥ » فيكرز نكا وصلت شحنات اسلحة كبيرة من المكسيك وقد استخدم قسم منها في محاربة المصريين . . . تمكن اليهود من الاستيلاء على صفقة اسلحة كان السوريون قد اشتروها ، وكانت تلك

## حول قانون تحديد النسل

طلعت علينا المنار في عدده الصادر في ٢٧-١-١٩٦٤ بمقال السيد يعقوب الهيتي تناول فيه موضوع تحديد النسل رخص فيه للناس باستعمال وسائل تحديد النسل ترخيصا مفتوحا وحشد بمقاله عدة احاديث وكانه يريد ان يشجب المناقشات التي ما زالت مستمرة بين العلماء في هذا الموضوع منذ وقت طويل وهذه جراحة لم يقدّر الكاتب عاقبتها . ولقد تناولت الاعلام والاسنة موضوع حديث تحديد النسل باسهاب . ويستند الذين يتحسسون لتحديده على ضرورة الارتقاء بأوضاعنا المادية وتهيئة الوسائل المرفعة للنشء الجديد وكأنهم في جمل مطبق عند الدوائع البعيدة وراء فكرة تحديد النسل والاسباب الفردية الميعة له . اما فكرة تحديد النسل فانها تعود الى القرن التاسع عشر عندما قام الاقتصادي البريطاني المتهور « مالتوس » ودعا الى ضرورة تقييد تحديد

النسل في البلاد المستعمرة والقوميات المتأخرة وتبني اجهزة الاستعمار لهذه الفكرة بالبلاد اياها ، ومن هنا نجد الدافع الاول لتحديد النسل دافعا استعماريّا محضا غايته ان يقلل من عدد سكان البلاد المستعمرة حتى لا ينافس سكانها في خيرات البلاد ويزعجهو بظلمهم . وانا اعجب الذين يحشرون الدين بمثل هذه الموضوعات ويزجون بأحاديث رسول الله عليه السلام بمناسبات تختلف كلما عن المناسبات التي قيلت بها ولاهداف تختلف كلما عن الاهداف التي قيلت لها ويشد عجبني بكيفية التوفيق بين ثناء الرسل على الودود الولود والدعوة الى ان تعمم الودود ولو بحث موضوع النسل في بلد كبريطانيا مثلا نسبة سكانه تزيد عن مساحة ارضه وازدحام السكان فيه اصبح يفوق المعدل العالمي لفلان ان للقوم ما يبرر دعواهم ، ولو بحث هذا الموضوع في بلد كالسويد او سويسرا يتمتع بالرخاء والاستقلال وهو غير مهدد بأرضه ولا منقوص من اطرافه لعذرنا الدعاة لئن القوم هناك لا تتشقق اذاعاتهم ولا كتابهم وخطبواهم بأنهم

يتربصون باعدائهم وان العرب مع اعدائهم واتصفت لا محالة ولا يخفى على احد ما لعدد الجنود من قيمة فسي الحروب . اما وان دعاة التحديد ينادون به في بلاد مساحتها تساوي مساحة اوربا باجمعها وان نسبة السكان فيها الى نسبة مساحة ارضها تقل فسي بعض المناطق عن الفرد الواحد لكيلا يتر المربع الواحد فان ذلك يؤكد ان الدعاة لا يدرون ماذا يقولون ، اذا عرفنا الظروف القويمة للعالم العربي وانه يقتل لا محالة على حرب ضروري لا بد له فيها من تهينة العدد والعدة فما بالك لو قلنا ان العالم العربي مازال بحاجة ماسة الى الاديء العاملة لاستغلال ثرواته الطائلة التي ما زالت مكتومة في باطن الارض وان هذه الثروات لو استغلست استغلالا سليما ووزعت توزيعا عادلا لاطمعت الناس لوزا وكما والبستهم حريرا وديباجا ، وقد قال احد علماء الثروة الحيوانية لو سمد البحر الاحمر بسداد خاص بالنباتات البحرية لازدادت ثروة مصر بالاسماك زيادة هائلة بحيث يستطيع كل مواطن في القطر المصري ان يحوز على رطل من السمك يوميا . . . !

### بقلم : حسن التل

بين يدي المتحسين لموضوع تحديد النسل وخاصة الرسميين منهم مؤكدين لهم ان الناس اليوم اصبحوا على درايا بالوسائل التي تحاول جهات معينة ان تثيرها لتشتغل الرأي العام بها وتوجه وجهة غير الوجهة الطبيعية التي يجب ان يتوجه نحوها . فموضوع تحديد النسل الان لا ينبغي بشيء ذلك ان ثروات كثيرة في الارض العربية لم تستغل بل ان مساحات شاسعة منها مازالت تخلو من السكان وان معدل السكان اقل بكثير من المعدل العالمي في بلاد العرب فلابد ان العربية بصفة عامة ما زالت بحاجة ماسة الى الاديء العاملة لو احسن التخطيط والتنظيم والتوزيع فالأحرى بهؤلاء ان يفتحوا وسائل للنهوض بالاقتصاد العربي والتخطيط للشروعات العربية تخطيطا يتمشى مع الطاقات البشرية ولا نريد ان نذكر المتحسين لتحديد النسل ماذا كانت تفعل فرنسا ابن الحرب لزيادة النسل يا قوم كفى تخطيطا بأثياء لا ندري مدى تأثيرها على هذه الأمة غلظت اتعناكم حقبة من زمن طريق كانت النتيجة ما ترى الصين من هذه الفوضى والفساد والتخلف . دعوا موضوع تحديد النسل امرا فرديا يخص العائلة وحدها فهي حرة ان كانت تريد ان تزيد من افرادها او تنقصهم حتى يفتح الله علينا فيقتننا تردنا من جهات اذاعتنا الصواب حقبة من الزمن طويلة .

نصائح مفيدة

● اقرا قليلا في فراشك ولكن في مواضع سارة غير مثيرة . ● لا تستعمل الحبوب المتومة الا في الحالات الاضطرابية وبحسب تعليمات الطبيب . ● اضطلع فوق فراشك بهدوء وارخ كافة عضلاتك ، حتى تشعر بان اجسك وزنا ثقلا . ● وتنفس تنفسا عميقا .

### بقلم : صحفي قديم

الشكر لامانة القدس لسبب واحد بسيط وهي انها خضعت لجميع القهات في حين رجلا في منتهى النشاط والادب الامر الذي جعل جميع السكان يثنون عليه ثناء عاطفيا . يستحقه . . . وحتى الان لم اعرف على الرجل ولكنني سأعرف عليه ، انني كلما رأيت هذا الرجل ذا الاخلاق العالية يقوم بواجبه بأمانة ونشاط اروح اتساءل لماذا لا تحاول الامانة ان تكون مثله ، وتقوم بأعمالها بنشاط ايضا ؟

### بقلم : صحفي قديم

الخيريس : قررنا احد الاصدقاء وانا ان نمضي عطلة الاسبوع في رحلة الى مكان لطيف . . . الى اللطرون ، حيث دارت المعارك العنيفة بين الكتبية الرابعة من الجيش الاردني الباسل . واليهود ، ترى كيف ستكون انفعالاتي عندما اناهمد ميدانين تلك المعارك التي رواها جيشنا بالدم الطاهر ، انني انتظر الرحلة بفارغ الصبر . وسوف احدثك يا عزيزي القاري بانطباعاتي عنها بعد ان اقوم بها غدا ان شاء الله .

### ورقة الاخبار

صادرة من دائرة اجراء المرق رقم ٢١٩٦٤

الحكم على اسم فوزي فارس بارتان مجبور محل الإقامة رقمه ٢٥٠ تاريخه ١٦-١-١٩٦٤ محل صدوره محكمة المرق المحكوم به ١٤ دينار و ١٥٥ فلس بالرسوم يجب عليه ان توفي في قسرا بوع اعطيا من تاريخ توقيعه هذا الاخبار الى محمد حسن علي الفزوي من القوق المبلغ المفقود اعلام المحكوم به بموجب اعلان الحكم المين رقمه وتاريخه اعلامه واذا انتقض هذه المدة ولم ترد الدين المذكور لم تبين سرية الثانية تقطع دائرة الاجراء للمباشرة بالمعاملات التنفيذية للامانة تقطعوا بحق مأمور اجراء المرق

طبيب في مطبخ دار المنار للصحة

معها كانت الظروف فلا بد لي ان اشكر من اعماق قلبي امانة القدس . . . لا بد لي ان اشكرها بالرغم من انها لا تقوم بواجبها تماما بالنسبة للحق الذي قدر لي ان اسكنه، حي وادي الجوز المتأخم لهداما والجامعة العربية . . . فامانة البلدية لا تهتم بالطرق التي تمر بين المعابر الجديدة انيقة في ذلك الحي ، ولذلك فنك الطرقات عبارة عن ازقة متعرجة ذات تراب وغبار ، وغدا عندما يقبل الشتاء سوف تتحول تلك الازقة الى وحل تنوح فيه الاقدام بأحذيتها . . . ومع ذلك كله فاشكر كل

### من الأحسن إلى الأحسن

ظوره ، ويصعد بها الى اعلى العمارات التي اعلم بها . . . تصلح العمارة يريد ان يبنى طبقا جديدا . . . انه عامل بسيط ضئيل الجسم ، وكان الشيد قد صنع ثيابه الرثة ووجهه ساقية واقدمه العارية . . . وحوالي الساعة العاشرة انتهت من عملي ، وطلبت سيارة تكسي لتتقني الى بيتي ، ووقفت انتظر السيارة بالقرب من باب الدرج ، اي باب العمارة الرئيسي فترأيت على الارض في زاوية الباب كومة سوداء تتألف من بطانية عتيقة قدرة ممزقة وكيس خيش قديم ، وصرة اغلب الظن انها محشوة بالخرق والشرائط . . . ورأيت العامل قد جلس على الارض بالقرب من تلك « الاغراض » . . . فسألته عنها، فقال انها فراشه ، وانه من قرية من قرى القدس ولا يستطيع ان يعود الى اهله ، ولذلك قرر ان ينام خلف باب العمارة . . . فوق « فراشه » المذكور انفا . . . وأشار بيده الى الزيلة المتعبة الى البطانية الممزقة وكيس الخيش . . .

### الاربعاء :

وما ان يسقط المطر حتى نرى الابتسامة الطوة تها وجوه المزارعين ، وتعم الفرحنة طوبهم . . . ليس هو مصدر رزقهم الحلال . . . ليس هو اعلى نعم الرب الكثيرة على عباده . . . انه الكنز الثمين الذي اليه نتضرع خاشعين ، ونتمنى من اجل خيرات الليالي المظلمة الباردة ، والرياح العاصفة ، والتلوج ذات الصقع ليالي الشتاء ورياحه وتلوجه . . .

### الثلاثاء :

اننا ندعوه فله يلبي نداعنا ، ويستجيب لتضرعاتنا كانت الساعة حوالي التاسعة ليلا ، ومع ذلك ظل يحمل الكيس الشيد على

### الاثني :

وصلتني عدة رسائل تعلق على الكلمة العاطفية التي نشرتها في هذه الزاوية عن الشتاء ، وشعوري واحاسي بمناسبة قدومه . . . فقد كتب عدنان يوسف من مخيم عتية جبر يقول : كلنا نحس باحساسك ايتها الصفي القديم ، وكلنا نصاب بحالة نفسية مثل حالتك عندما يحمل اليا الريح رائحة الشتاء ، وكلنا نتذكر الارض التي ولدنا وترعرعنا فيها ، ثم اقلعنا منها ظمنا وعدوانا . . . وارسل ابراهيم عبد الله من الزرقاء يقول : ما لاجل احاسك بالشتاء ، ولكن يبدو ان الشتاء يسود ان يتأخر قليلا هذا العام . . . الا ليه يجي بسرعة فلعل الناس يرتوتون بمسائه ، ويشبعون من محاصيله . . . وارسل اليوم على ابواب الشتاء هانحن اليوم على ابواب الشتاء وانا لنستقبله بجور وسرور لانه يطربنا بعد طول غياب . . . فان اراضينا قد اصبحت عطشى ، وان ابارنا اخذت تناديه بتوسل ان اقبل شحنات بحرية محملة بدبابات من طراز شيرمان ، وقد استعملت تلك الدبابات في عملية « حرام » التي نتج عنها فيها بعد . . . وفي اوائل اكتوبر وصلت سفينة محملة بالمعدات الحربية والمخفعية وقطع النصار والدرجات النارية و « ٥٠ » سيارة جيب جهزت بالمادام لحاربة الجيش المصري . . . واثناء ذلك وصل من امريكا « ٤٥٠ » براوننج و « ٦٥ » فيكرز نكا وصلت شحنات اسلحة كبيرة من المكسيك وقد استخدم قسم منها في محاربة المصريين . . . تمكن اليهود من الاستيلاء على صفقة اسلحة كان السوريون قد اشتروها ، وكانت تلك

### الثلاثاء :

اننا ندعوه فله يلبي نداعنا ، ويستجيب لتضرعاتنا كانت الساعة حوالي التاسعة ليلا ، ومع ذلك ظل يحمل الكيس الشيد على









رجال الدولة يسجلون اسماءهم في السجل الخاص بعيد ميلاد الملك - الرئيس الشاهيوني ٢ - رئيس مجلس الاعيان ٣ - الوزراء ويدي بينهم وزير الاعلام ووزير الدولة ٤ - رجال الدين

## ستحات \* ستحات \* ستحات

**في عيد ميلاد - تتمة**  
معها امك العربية المجدة ، هذه الذكرى باقم ما تحمله تقويم إنشائها من مشاعر البهجة والسرور واصدق ما يفيض بنفوسهم من احاسيس السعادة والهناء .  
ففي مثل هذا اليوم ، قبل تسعة وعشرين عاما ، جلس الرجل العظيم الى مكتبه في قصر رعدان . بيده الواحدة قلم هذه المملكة ، وتسلطها وتبينها ، ويده الاخرى تزهزها القرعة التي عبرت اطراف ذلك الليل وهي تكتب لرئيس وزرائه :

**نائب الملك - تتمة**  
المعظم طيلة مدة غياب جلالته من ارض الوطن في كل من فرنسا والمانيا وسيقيم سمو الامير الحسين الدستورية امام جلالته الملك العظيم بحضور دولة رئيس الوزراء وسيدة رئيس الديوان الملكي وهيئة الوزارة الجليلة قبل مغادرته جلالته عاصمة ملكه السيد .

**تتمة**  
تعد في درجات - تتمة الملك والاميرة - تتمة  
نصف ساعة في الامتحان ، وقص ورقة الجبر والهندسة التحليلية والتفاضل والتكامل الى ورقتين احدهما للصبر والهندسة التحليلية وزنها مساعتين ونصف ساعة للتفاضل والتكامل وزنها ساعة ونصف الساعة ، ورفع درجة الميكانيكا من (٢٣) الى ٣٥ درجة ، والتفاضل من ١٥ الى ٣٥ درجة ، والهندسة الذاتية ٣٥ الى ٢٥ درجة .

**تتمة**  
الموقفين الذين لم تصدر بحقهم احكام بعد .  
صرح مصدر قضائي بان مرسومه شمل جميع الاشخاص الذين صدرت بحقهم احكام بتهمة قلب نظام الحكم عام ١٩٥٦ وبينهم الدكتور منير العجالي والدكتور عنان الاتاسي والسيد ميخائيل اليان وجيهمهم من الوزراء السابقين . كما يشمل مرسومه العفو جميع الذين جرموا بتهمة نصب وحده سوريا ومصر سنة ١٩٦١ بمن فيهم الدكتور مأمون الكزبري اول رئيس لوزراء سورية بعد الانفصال والعقيد السابق عبد الغني دهمان و ١٠٠ عسكريين آخرين اشتركوا في عملية الانفصال .

**تتمة**  
وقد اتى دولة السيد بيجت الشاهيوني كليه بن يدي جلالته ( نص الكلية في بيان آخر من هذا العدد )  
ويعد ذلك فضل جلالته الملك العظيم وتناول وسو الاميرة منى طعام العشاء على المائدة الكبرى التي اقامها دولة جلالته هذا واقبلت بعد هذه المائدة حفلة ساهرة وحفلة للالعاب القارية قمتها امه العاصية .

**تتمة**  
وقد اتى دولة السيد بيجت الشاهيوني كليه بن يدي جلالته ( نص الكلية في بيان آخر من هذا العدد )  
ويعد ذلك فضل جلالته الملك العظيم وتناول وسو الاميرة منى طعام العشاء على المائدة الكبرى التي اقامها دولة جلالته هذا واقبلت بعد هذه المائدة حفلة ساهرة وحفلة للالعاب القارية قمتها امه العاصية .



## أعاد الفريق طاهر يحيى

### تشكيل الوزارة العراقية برئاسة امس

بغداد - قدم الفريق طاهر يحيى رئيس الوزارة العراقية امس استقالة حكومته الى الرئيس عبد السلام عارف رئيس جمهورية العراق . وقد قبله الرئيس عارف الاستقالة وكلف الفريق يحيى بتشكيل وزارة جديدة ثم صدر مرسوم جمهوري بتشكيل الوزارة على النحو التالي :  
اولا : تعيين السادة طاهر يحيى رئيسا للوزراء وناجي طالب وزيار الخارجه وصبيح عبد الحميد وزيار المداخلة ومحسن حسين الحميد وزيار الدفاع وعبد الكريم فخران وزيار الثقافة والارشاد ومحمد جواد العمير وزيار المالية وعبد الستار علي حسين وزيار العدل وشكري صالح زكي وزيار التربية وعبد العزيز الوتاري وزيار النفط وموزير الحافظ وزيار الاقتصاد وشامل السامرائي وزيار الصحة وعبد الصاحب العلوان وزيار الاصلاح الزراعي وعبد القادر الاوسي وزيار الاشغال والاسكان وعبد الحق عمر وزيار للتخطيط وعبد المجيد سعيد وزيار للمواصلات واييب الشاير وزيار للصناعة وعبد الهادي الراوي وزيار للزراعة وفؤاد الرازي وزيار للشؤون البلدية والقروية وعبد الباقع الممد وزيار للعمل والاشؤون الاجتماعية ومصطفى القسبي وزيار للاوقاف وعبد الرزاق محيي الدين وزيار للوحدة وموسعد محمد وزيار للثروة .  
وتضم الوزارة الجديدة ٢٢ وزيرا منهم ١٦ وزيرا من الوزارة السابقة . وقد خرج من الوزارة كل من السيد رشيد مصلح ووزير الداخلية والحكم العسكري العام وعبد الفتى الراوي وزير الزراعة والسيد كامل الخطيب وزير العدل والراي اساميل مصطفى وزير الشؤون البلدية والقروية .  
وجاء في نص الكتاب الذي وجهه الرئيس عارف الى السيد طاهر يحيى انه رغبة منا في تحقيق الاموال المتفرقة الدائمي في ربيع البلاد وما عهدناه فيكم من الادارة الحازمة والمسببة المحيطة نعهد اليكم بتشكيل الوزارة مرة اخرى مع عرض الاسماء علينا على ان تتضمن النقاط التالية بالإضافة الى المهام الوزارية :  
اولا : اعادة الحياة الدستورية وقيام الحياة النيابية بحد لا تتجاوز السنة الواحدة .  
ثانيا : الاسراع باعادة اعمار شمال العراق وحل كافة القضايا المتعلقة بما ضمن الوحدة الوطنية .  
ثالثا : اقالة مجلس شوري تطبيقا للبيان الاول في يوم ١٨ تشرين سنة ١٩٦٢ ليشترك الحكومة في مسؤولياتها وعلى ان يتم تعيينه خلال شهر واحد .  
رابعا : الانضمام ببناء الجيش والقوات المسلحة وابعادها كليا عن السياسة .  
خامسا : انجاز ما يتربط على ما حقوق الشعب الكردي وباتهم هم الدافعون عن حقوق الشعب وقال ان الشعب الكردي ووطنه الموطنية قد اعروا عن تاييدهم للبرازاني على الرغم من محاولات بعض العناصر السيطرة على الثورة .

**جمعية المقاصد الخيرية**  
القدس  
تنظم الدورة الخامسة لتعليم الكبار - تذكروا وانتم  
ابتداء من يوم الأحد الواقع في الخامس من كانون الاول، على الراغبين والراغبات من فائتهم فرصة التعليم ان يشاروا الى الالتحاق ببرامج التدريس في مدارس المعبرة والتاسية بالقدس ودراسة احمد سلب الخالدي بالثوري في مناظرها الساحرة .

**الحديقة مرآة البيت**  
لكي يكون لديك حديقة ذات مناظر خلابة بامر قبل فوات الان لحجز احتياجاك من اقبال الزهور المتفتحة ذات الالوان الجذابة التي تروا على الستين ٦٠ لونا . ان كل يوم تناثر به يفتقد العديد من هذه الالوان الرائعة في مناظرها الساحرة .  
شركة الاتحاد الاردني  
تليفون - عمان : ٢٥٢٥٩ - اريحا : ٢٠٤ - اربد : ٥٥٢  
نابلس : ١١٢٣ - القدس : ٥٥٢

**الاحسان الحلوة**  
العذاب في القاعات الفضة اليفة  
لمنتزه وبار نعوم  
برام الله مع الحان غرقة الاوركسترا الاردنية الشهيرة  
THE RAIN BOWS  
الحفلات تبدأ الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم الأحد ١٥-١١-٦٤  
تليفون ٢٩٤ رام الله

**كونتسا**  
CONTESSA  
الجديدة الفاخرة بالسكوت المغطى بالشوكلاته كونتسا : لفظة الطعم غذاء للصفار والكبار بكيت كونتسا وجبة فطور كلمة انتاج سلفانا رام الله  
اعلانات شلمية

**شركة الاتحاد الزراعي الاردني**  
فرع القدس - شارع الرشيدية - باب السامرة - تليفون ٥٥٢  
بشرى سارة  
الى مزارعي محافظة القدس ولواء الخليل  
يسرنا ان نعلن الى اخواننا المزارعين عن افتتاح فرعنا الجديد «الخاص» في مدينة القدس ليسهل على مزارعي هذه المناطق الحصول على احتياجاتهم من الاسدة الكيماوية والملاجات والبذور والادوات الزراعية على اختلاف انواعها من اجود الاتواع واشجع انفسنا في خدمتهم حريصين على تامين كافة احتياجاتهم

**ابحاث هامة**  
امام مجلس النواب  
عمان - بمقتضى مجلس النواب  
جلسة يوم الثلاثاء الماشرة من صباح يوم الثلاثاء القادم  
( التمتة على الصفحة القاتية )

**المنى الجديد**  
جمعية الملأ الارثوفاكي  
القدس - تحتل جيمة اللجا  
الغري الارثوفاكي تحت رعاية جيلة الملك العظيم ظهر غد بوضع حجر الاساس لبنى المنى لجمعية الملأ ومؤسسه . وقد وجهت رفاق الدعوة الى شخصيات الحقبة وكرام العقول لحضور الحفلة .

**ملتقى الشباب والموظفين**  
واصحاب النوق السليم  
مطعم القبروان  
عمان اول شارع الملك حسين  
تلفون ٢٢٤٠٢

**ادارة جديدة**  
خدمة سريعة  
اسعار معتدلة  
وجبات اغطار  
غذاء وعشاء فاخرة

**استعدادات لتلمن الطلاب**  
الى البيوت والمكاتب  
اعلانت غنم

**بشرى سارة**  
الى مزارعي محافظة القدس ولواء الخليل  
يسرنا ان نعلن الى اخواننا المزارعين عن افتتاح فرعنا الجديد «الخاص» في مدينة القدس ليسهل على مزارعي هذه المناطق الحصول على احتياجاتهم من الاسدة الكيماوية والملاجات والبذور والادوات الزراعية على اختلاف انواعها من اجود الاتواع واشجع انفسنا في خدمتهم حريصين على تامين كافة احتياجاتهم

**تتمة**  
الحظ دون حل واصاف يقول ان بعض المسؤولين العراقيين يجهلون الى حد انكار وجود مثل هذه المشكلة . وقد نشأت الحكومة حتى الان في تنفيذ اي من النقاط الرئيسية في اتفاق وقف اطلاق النار .  
واضاف السيد احمد يقول ان الذين يعارضون صورة المشكلة الكردية محتفلون من الدوائر الكردية الرجعية التي تحاول تصوير البرازاني الزعيم الحقيقي للشعب الكردي بأنه يتجاهل حقوق الشعب الكردي وباتهم هم الدافعون عن حقوق الشعب وقال ان الشعب الكردي ووطنه الموطنية قد اعروا عن تاييدهم للبرازاني على الرغم من محاولات بعض العناصر السيطرة على الثورة .

**تتمة**  
انفاء الاحتفال شمس الشيخ فضيل النزال من شيوخ بني حسن بتوزيع الحلوى على المواطنين في بيت لحم .  
بيت لحم - احتفلت منطقة بيت لحم ومخيمات العالدين امس بعيد ميلاد جلالته الملك العظيم وقد ازدادت دور الحكومة والبلديات وكتيبة الهند وجامع عمر بالاتوار الكهربائية كما رفعت الاعلام العربية فوق الابنية والمناجر . وفي الساعة الثامنة كانت ساحة المهذ امام دار الحكومة غاصة بالجواهر الفخيرة . وقد استعرض السيد مظهر عناب قائما مالدنية حرس الشرف حيث ادت له الفحبة وحترف الجند بحياة جلالته الملك العظيم ثم القى فضيلة الشيخ جمعة السلواذي القاوي الشرحي كلمة ذكر فيها الجهود التي يبذلها جلالته في سبيل خدمة الأردن والوحدة العربية . وكانت موسيقى الفرق الكشيفية تطوف الشوارع تعزف الحانها الشجية ثم صدر الجيهم الى دار الحكومة فقدموا التهاني الى السيد عناب وإلى الرئيس الاول عبد الحميد الحايطة قائد المقاطعة كما رفعت برقيات عديدة الى الديوان الملكي مهنئين بالانسانية السعيدة .

**تتمة**  
فرام الله والبره  
احتفلت مدينة رام الله بالبره احتفالا رافعا بعيد ميلاد جلالته الملك العظيم حيث احتشدت جموع المواطنين في دار الحكومة منذ الصباح الباكر وفي الساعة الثامنة والنصف ادت ثلة من حرس الشرف التحية العسكرية لجلالته الملك العظيم الذي كان يرافقه قائد المقاطعة ورؤساء بلديات المنطقة والسوجوه والاعيان ثم تقبل التهاني من الحضور وقد طافت موسيقى الجيش العربي والخيانت التي ازدانت شوارع الخيانت التي ازدانت

**تتمة**  
وقال الدكتور ابو غنيم لا ريب في ان هذا العدوان هو خطة مبررة لخلق أزمة امام الامم المتحدة التي ستجتمع قريبا وذلك ردا على التأكيد للشمال الذي حصل عليه العرب في مؤتمر دول عدم الانحياز . وأكد الدكتور ابو غنيم ان الدول العربية ستقف جميعها معا واحدا الى جنب سوريا وان الأردن يعتبر كل عنوان اسرائيلي على سوريا اعتداء عليه . وقال السيد المجهل الحف القاتم بالاعمال الكوييتي في دمشق ان الكويت تعير اي عدوان تعرضه لاي بلد عربي اعتداء على لثقلته بيد جلالته الملك حسين

**تتمة**  
وقال الدكتور ابو غنيم لا ريب في ان هذا العدوان هو خطة مبررة لخلق أزمة امام الامم المتحدة التي ستجتمع قريبا وذلك ردا على التأكيد للشمال الذي حصل عليه العرب في مؤتمر دول عدم الانحياز . وأكد الدكتور ابو غنيم ان الدول العربية ستقف جميعها معا واحدا الى جنب سوريا وان الأردن يعتبر كل عنوان اسرائيلي على سوريا اعتداء عليه . وقال السيد المجهل الحف القاتم بالاعمال الكوييتي في دمشق ان الكويت تعير اي عدوان تعرضه لاي بلد عربي اعتداء على لثقلته بيد جلالته الملك حسين

**تتمة**  
وقال الدكتور ابو غنيم لا ريب في ان هذا العدوان هو خطة مبررة لخلق أزمة امام الامم المتحدة التي ستجتمع قريبا وذلك ردا على التأكيد للشمال الذي حصل عليه العرب في مؤتمر دول عدم الانحياز . وأكد الدكتور ابو غنيم ان الدول العربية ستقف جميعها معا واحدا الى جنب سوريا وان الأردن يعتبر كل عنوان اسرائيلي على سوريا اعتداء عليه . وقال السيد المجهل الحف القاتم بالاعمال الكوييتي في دمشق ان الكويت تعير اي عدوان تعرضه لاي بلد عربي اعتداء على لثقلته بيد جلالته الملك حسين

**تتمة**  
وقال الدكتور ابو غنيم لا ريب في ان هذا العدوان هو خطة مبررة لخلق أزمة امام الامم المتحدة التي ستجتمع قريبا وذلك ردا على التأكيد للشمال الذي حصل عليه العرب في مؤتمر دول عدم الانحياز . وأكد الدكتور ابو غنيم ان الدول العربية ستقف جميعها معا واحدا الى جنب سوريا وان الأردن يعتبر كل عنوان اسرائيلي على سوريا اعتداء عليه . وقال السيد المجهل الحف القاتم بالاعمال الكوييتي في دمشق ان الكويت تعير اي عدوان تعرضه لاي بلد عربي اعتداء على لثقلته بيد جلالته الملك حسين

**تتمة**  
وقال الدكتور ابو غنيم لا ريب في ان هذا العدوان هو خطة مبررة لخلق أزمة امام الامم المتحدة التي ستجتمع قريبا وذلك ردا على التأكيد للشمال الذي حصل عليه العرب في مؤتمر دول عدم الانحياز . وأكد الدكتور ابو غنيم ان الدول العربية ستقف جميعها معا واحدا الى جنب سوريا وان الأردن يعتبر كل عنوان اسرائيلي على سوريا اعتداء عليه . وقال السيد المجهل الحف القاتم بالاعمال الكوييتي في دمشق ان الكويت تعير اي عدوان تعرضه لاي بلد عربي اعتداء على لثقلته بيد جلالته الملك حسين

**تتمة**  
وقال الدكتور ابو غنيم لا ريب في ان هذا العدوان هو خطة مبررة لخلق أزمة امام الامم المتحدة التي ستجتمع قريبا وذلك ردا على التأكيد للشمال الذي حصل عليه العرب في مؤتمر دول عدم الانحياز . وأكد الدكتور ابو غنيم ان الدول العربية ستقف جميعها معا واحدا الى جنب سوريا وان الأردن يعتبر كل عنوان اسرائيلي على سوريا اعتداء عليه . وقال السيد المجهل الحف القاتم بالاعمال الكوييتي في دمشق ان الكويت تعير اي عدوان تعرضه لاي بلد عربي اعتداء على لثقلته بيد جلالته الملك حسين

**تتمة**  
وقال الدكتور ابو غنيم لا ريب في ان هذا العدوان هو خطة مبررة لخلق أزمة امام الامم المتحدة التي ستجتمع قريبا وذلك ردا على التأكيد للشمال الذي حصل عليه العرب في مؤتمر دول عدم الانحياز . وأكد الدكتور ابو غنيم ان الدول العربية ستقف جميعها معا واحدا الى جنب سوريا وان الأردن يعتبر كل عنوان اسرائيلي على سوريا اعتداء عليه . وقال السيد المجهل الحف القاتم بالاعمال الكوييتي في دمشق ان الكويت تعير اي عدوان تعرضه لاي بلد عربي اعتداء على لثقلته بيد جلالته الملك حسين

**تتمة**  
وقال الدكتور ابو غنيم لا ريب في ان هذا العدوان هو خطة مبررة لخلق أزمة امام الامم المتحدة التي ستجتمع قريبا وذلك ردا على التأكيد للشمال الذي حصل عليه العرب في مؤتمر دول عدم الانحياز . وأكد الدكتور ابو غنيم ان الدول العربية ستقف جميعها معا واحدا الى جنب سوريا وان الأردن يعتبر كل عنوان اسرائيلي على سوريا اعتداء عليه . وقال السيد المجهل الحف القاتم بالاعمال الكوييتي في دمشق ان الكويت تعير اي عدوان تعرضه لاي بلد عربي اعتداء على لثقلته بيد جلالته الملك حسين

**تتمة**  
وقال الدكتور ابو غنيم لا ريب في ان هذا العدوان هو خطة مبررة لخلق أزمة امام الامم المتحدة التي ستجتمع قريبا وذلك ردا على التأكيد للشمال الذي حصل عليه العرب في مؤتمر دول عدم الانحياز . وأكد الدكتور ابو غنيم ان الدول العربية ستقف جميعها معا واحدا الى جنب سوريا وان الأردن يعتبر كل عنوان اسرائيلي على سوريا اعتداء عليه . وقال السيد المجهل الحف القاتم بالاعمال الكوييتي في دمشق ان الكويت تعير اي عدوان تعرضه لاي بلد عربي اعتداء على لثقلته بيد جلالته الملك حسين

**تتمة**  
وقال الدكتور ابو غنيم لا ريب في ان هذا العدوان هو خطة مبررة لخلق أزمة امام الامم المتحدة التي ستجتمع قريبا وذلك ردا على التأكيد للشمال الذي حصل عليه العرب في مؤتمر دول عدم الانحياز . وأكد الدكتور ابو غنيم ان الدول العربية ستقف جميعها معا واحدا الى جنب سوريا وان الأردن يعتبر كل عنوان اسرائيلي على سوريا اعتداء عليه . وقال السيد المجهل الحف القاتم بالاعمال الكوييتي في دمشق ان الكويت تعير اي عدوان تعرضه لاي بلد عربي اعتداء على لثقلته بيد جلالته الملك حسين